

Lo que debes saber antes de probar la coloración con plantas para no asustarte y dónde hacértelo

Si estás acostumbrada al tinte tradicional, y estás pensando en cambiar a una solución más natural, lee atentamente para no llevarte sorpresas.

Por Mar Peileado 30/11/2018



Empezó a resurgir (es una evolución de la aplicación de **hennas**) tímidamente, pero cada vez tiene más adeptas. Antes se aplicaba en salones muy contados y ahora es habitual encontrarla en las cartas de tratamientos de muchas peluquerías. Algunos la llaman coloración con **plantas**, otros con **barros**, pero se trata de lo mismo: una **coloración natural** con pigmentos de varias plantas que, mezclados con agua caliente, forman un barro que se aplica sobre el cabello y modifica su color, cubre las canas y lo trata: “Da brillo, soltura y elasticidad al cabello, además de hacerle una exfoliación al cuero cabelludo”, afirma Cristina Pérez, Directora Creativa de **Divinité**. Ahora bien, tiene sus peculiaridades que conviene conocer para evitar sorpresas.

- Se aplica con el **pelo lavado**.

Este tipo de coloración no penetra, como la tradicional, en la estructura del cabello, sino que los pigmentos se depositan sobre la fibra capilar, sin afectar por ello a su permanencia. Por eso, aunque también se puede aplicar sobre el pelo seco, se opta por lavarlos previamente: “Así nos aseguramos de que el cabello está libre de residuos que puedan perjudicar o ralentizar la coloración”, explica Marina Morán, responsable de producto **Naturalmente**.

- La **textura y el olor**:

En vez de una textura cremosa como la de la coloración tradicional, está es más arenosa, con aspecto de barro. En cierto modo se puede decir que es menos cosmética y, una vez puesta en la cabeza, produce incluso un ligero efecto de peso inusual. “Si la tradicional huele a amoníaco y a química, en la coloración con barro el aroma es a hierba, a campo”, afirma Cristina Pérez.

- **Doble aplicación**.

No siempre, pero cuando el objetivo sea conseguir una coloración de tonalidad oscura y fría (castaños, negros) hay que hacerlo en dos pasos. Se aplica primero una cataplasma que, tras el tiempo de exposición, puede dejar el pelo muy naranja. “No te asustes, es para pigmentar y cubrir bien las canas. Después en un segundo paso, se matiza”, advierte Rogelaine Tomé da Costa, propietaria del salón **Rogelaine Lifestyle**. “Si tan sólo queremos cubrir la cana o llegar a tonalidades rojizas, cobrizas o doradas, con un paso será suficiente”, afirma María Morán.

- El tiempo de **exposición**.

El tiempo de exposición es más largo que en la coloración tradicional y, no digamos ya si se precisan dos pasos. “Varía según el cabello. Si es más fino absorbe el color en menos tiempo. Los cabellos gruesos y las canas tardan más en colorarse”, explica Rogelaine. También la temperatura del agua puede acortar el tiempo de exposición: “Si el agua está más caliente potencia los tanninos de las plantas gracias a los cuales conseguimos la coloración, disminuyendo el tiempo”, explica Marina Morán que estima para el primer paso unos 25-30 minutos de exposición, y 15-20 para el segundo.

- **Envoltorio con film**

No es extraño que tras la aplicación de los barros te envuelvan la cabeza con una

especie de celofán transparente: “Es para mantener nuestra propia temperatura y, en cierto modo una forma de aumentar la eficacia de la coloración e incluso de reducir el tiempo exposición”, explica Juan Carlos Fano, propietario y director de JC Fano Peluquería.

- La cobertura de **canas**.

A diferencia de la coloración tradicional que cubre totalmente las canas, la coloración con plantas las ‘emborracha’ creando un efecto “natural, cálido y como de mechas”, describe Cristina Pérez. Juan Carlos Fano apunta la importancia de tener las canas bien repartidas: “Esto hace que el resultado sea más natural y el color quede más creíble”, y explica que no esta no es una coloración para grandes transformaciones, sino para quienes quieren camuflar discretamente sus canas. La necesidad de una nueva coloración la marca, como siempre, el crecimiento del cabello por el efecto raíz, pero aquí es mucho más sutil: “Como la coloración con plantas pigmenta sobre todo el cabello más blanco, esa línea recta de la coloración tradicional no es tan evidente” explica Juan Carlos Fano, que reconoce que esto permite relajar un poco más los tiempos entre coloraciones.

- **Agua destilada** para el cabello.

“La utilizamos cuando el tratamiento lo permite, para respetar nuestra filosofía y la de nuestros clientes más puristas”, afirma Marina Morán, pero explica que “la prioridad es asegurarse de que no existan residuos químicos que puedan alterar la eficacia de la coloración”, porque lo que, a veces, el cloro que contiene el agua resulta más útil.

- Resultado **impreciso**.

“Se ofrece una carta de color porque necesitamos una pequeña referencia, pero se advierte al cliente que no quiere decir que salga exactamente con ese color”, advierte Juan Carlos Fano, que considera esta coloración como un trabajo casi de investigación: “Es un poco experimental, esto no es una ciencia exacta en la que sabes que si pones el 37 y el 11 te da dorado. Lo bueno que tiene es que nadie se va a pigmentar con nada que no sean plantas”, y apunta la importancia de que, al sentido artístico del colorista, se una la tolerancia de la clienta: “A la coloración con plantas no es bueno venir con ideas demasiado preconcebidas, las únicas expectativas deben ser querer abandonar el tinte convencional y obtener un resultado discreto”. Rogelaine advierte, además que, como se trabaja con plantas naturales, estas pueden variar según

la cosecha y, aunque siempre se ponga los mismos barros, el resultado puede ser ligeramente diferente porque la planta es algo vivo. Por lo que insiste en lo mismo: “En este sentido es muy importante que la clienta tenga una mentalidad abierta”.

- Posible efecto verdoso.

El efecto verdoso lo produce una de las plantas, índigo, “Es el que oscurece y aporta los tonos fríos y se utiliza siempre que tratamos con tonos castaños”, explica Isabel Pérez Serpa, responsable artístico y pedagógico del departamento de educación de L’Oreal Professionnel. “Es importante controlar la cantidad de Índigo a utilizar y hay ser conscientes de que es un desarrollo natural en el cabello debido a la combinación de la planta, el agua caliente y el oxígeno”, continúa la experta. Además, aunque notes cierto matiz verdoso al final el servicio en el salón, luego desaparece: “Al tratarse de una coloración herbal y vegana los resultados evolucionan en unas horas”, tranquiliza la experta.

- El mantenimiento.

Es importante, entre coloración y coloración, tratar el cabello con productos que sean naturales, lo hidraten y estimulen el crecimiento. “Es recomendable usar productos naturales sin sulfatos en casa, para mantener los resultados”, advierte Rogelaine aunque reconoce que algunos cabellos grasos necesitan los sulfatos para un resultado de limpieza total.

PUBLICIDAD - SIGUIENDO DEBAJO

I

Rogelaine Style - Desde 55 C según largo y estado del cabello



DR

Es una peluquería de autor creada en 2012 por la *coach* de imagen Rogelaine Tomé da Costa. Desde entonces, su salón ha obtenido reconocimientos como el Dedal de Oro (2016) o la Medalla de Honor al Mérito en el Trabajo (2017). Ofrece asesoría de imagen integral enfocada al bienestar en función del entorno y el estilo de vida de cada cliente. Entre sus servicios y tratamientos, el más demandado, es la coloración natural con barros y plantas, un sistema 100% orgánico a base de activos botánicos que, por su minuciosidad, dedicación y resultado, ha convertido el salón en un referente. Además, cuentan con un servicio de belleza a domicilio que permite replicar cada técnica en la intimidad del hogar.

¿Dónde?: Calle de Embajadores, 274, 28045 Madrid.

Tel.: 915 273 724

2

Centro Naturalmente - Desde 58 €



DR

Los salones Naturalmente representan la filosofía de la marca italiana de cosmética bio-ética favorita de toda beauty addict por su amplia gama de productos capilares, facial, make up... Todos los tratamientos realizados en el salón contienen una formulación basada en sustancias botánicas y aromas puros de plantas y flores, cultivadas en todo el mundo en la agricultura biológica y biodinámica. Sus productos y tratamientos no contienen: SLS y SLES (Laureth Sulpha de sodio), Paraben (conservantes químicos), DEA, TEA, MEA (químicos espesantes), Formaldehído, conservantes químicos, perfumes y fragancias sintéticas (derivados del petróleo), EDTA (contaminantes MAR).

¿Dónde?: Raval de Jesús 14, 43201 Reus, Tarragona.

TeL: 977 315 533

3

JC Fano Peluquería- 48 € de media, dependiendo de la longitud y abundancia de cabello



DR

Juan Carlos Fano es un referente de la peluquería de nuestro país. Se formó en París siendo muy joven y, ya en Madrid, ha trabajado 17 años como director de tendencias de una importante casa de peluquería. Recientemente ha abierto un salón propio donde ha generado un contacto muy personal y cercano con el público, de hecho lo ha pensado (y decorado) como si fuera su casa. Funciona con citas y atiende directamente a sus clientas con la ayuda, tan solo, de Beatriz su colorista, con la que trabaja desde hace años. Su filosofía como peluquero es muy urbana, no basada en las tendencias sino en cuidar el cabello buscando un resultado, no tanto que impresione, sino que favorezca. Se ha dicho de él que es una de las mejores tijeras de España y él reconoce que, una de sus prioridades, es que el cliente lleve un buen corte para que luego se lo pueda arreglar en casa. Con la introducción de la coloración con plantas de la mano de Vegetalement, buscaba una opción honesta dentro del mundo de las hembras y afirma

que es una coloración que consigue resultados desde la paciencia y el saber hacer, y con pigmentos de verdad naturales.

¿Dónde?: Juan de Austria, 8, 28010 Madrid.

Tel: 911 576 026

PUBLICIDAD - SIGUE LEYENDO DEBAJO



Divinité - Desde 70 €



DR

Un salón de belleza, decorado con elegancia y gusto, inspirado en el glamour inconfundible de los años 50, donde se puede disfrutar de los últimos tratamientos y técnicas capilares. El salón se divide en varias estancias bien diferenciadas para ofrecer a la clientela la máxima privacidad: recepción, un espacio para coloraciones y peinado y una habitación especial para el lavado de cabezas diseñada con iluminación y música acorde, que invitan a la máxima relajación. Además, dispone de una sala para la realización de tratamientos de estética, dotada de una iluminación cálida con la que incrementar el bienestar del cliente. También realizan manicura y pedicura.

¿Dónde?: c/ Núñez de Balboa, 53, 28001 Madrid.

Tel.: 911 699 851

5

In Viso - Desde 70 €



DR

Creado en octubre de 2017 como un centro de belleza unisex por Patricia González Robaina, con 20 años de experiencia en el mundo de la odontología, pero que decide formar el centro debido a su pasión por la belleza y la estética. Busca las técnicas más innovadoras y los productos más eficaces y naturales. El tratamiento estrella del salón es la coloración con técnicas naturales que no dañan las propiedades esenciales del cabello y permiten probar diferentes colores de manera temporal, sin afectar al tono natural. Los componentes naturales de sus barros van desde la camomila, la linaza o las raíces de alca, hasta los granos de café y las cáscaras de nuez. Así consiguen hasta doce tonalidades de las cuales, unas aportan color y otras neutralizan. Los estilistas de In-Viso multiplican los beneficios de estos tratamientos personalizándolos con soluciones capilares a las que añaden jojoba, aloe barbadensis o aceite de oliva bio para, además, reconstruir y oxigenar el cabello.

¿Dónde?: Calle Serrano, 151.

Tel.: 911 386 717

6

*Moncho Moreno - Coloración con Botanea, desde
58 €*



DIR

Moncho Moreno ha abierto recientemente un nuevo salón de 400 m² para acoger a su numerosa clientela. Allí cuenta con una sala VIP porque muchos son actores, cantantes, modelos o personajes de la vida pública, que confían en sus servicios y demandan una atención lejos del trasiego habitual. No obstante, todos sus clientes disfrutan de un trato preferencial y profesional. Sesiones de peluquería, maquillaje y tratamientos capilares, se ven ahora ampliados con tratamientos de belleza únicos en el nuevo salón. Moncho Moreno cierra el círculo del cuidado personal habilitando varias cabinas en la planta baja del salón, equipadas con aparatología estética de última generación y un equipo de *beauty coaches* que ofrece un servicio de asesoramiento personal.

¿Dónde?: Velázquez 76, 28001, Madrid.

Tel: 918 535 561

7

New Look - Desde 75,85 €



OR

Actualmente, New Look cuenta con 4 salones propios, distribuidos en la zona alta y Eixample de Barcelona. Común a todos los salones New Look son el diseño y calidad de su interiorismo, así como sus grandes dimensiones, lo que ha hecho posible que los salones se presenten como espacios diáfanos, amplios y con una decoración minimalista y elegante. Además de servicios exclusivos para clientes (parking, servicio de bar...), el salón New Look Muntaner dispone de una zona reservada, un área independiente que permite mayor intimidad para los clientes que así lo deseen. El reto de New Look Peluquería Barcelona es ayudar a perfilar la imagen integral y personal de cada cliente, y su garantía de éxito es escuchar sus preferencias, observar su estilo y mostrarle las mejores opciones de corte, color, tratamientos y peinados en sintonía con las últimas tendencias en moda y peluquería.

¿Dónde?: Carrer de Muntaner, 412, 08006 Barcelona.

Tel.: 932 414 444